


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 18»

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР

«31» августа 2020г.

 И.С. Шабанова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАОУ «ООШ № 18»

№ 28-00 от «31» августа 2020г.



Л.С. Чиклянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
ступень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 класс
Уровень базовый

Краснотурьинск

2020

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и

богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основные требования к концу 1 класса

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)
- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов
- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений
- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

Основные требования к концу 2 класса

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть, свободно рисовать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов

Основные требования к концу 3 класса

К концу учебного года дети должны усвоить:

- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Пасада, Семенова и Полхов-Майдана.

К концу учебного года дети должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
 - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
 - сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
 - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
 - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- Творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
 - применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Основные требования к концу 4 класса

В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- Чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно -анатомическое строение животных, фигуры человека.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	Ты изображаешь.	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Наблюдение за природой. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «осень в Абрамцево». Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).	9
2	Ты украшаешь.	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узор на крыльях . Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8
3	Ты строишь.	Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров. Сказочная страна. Создание панно. Разноцветные жуки. Весенний день. Урок любования. Умение видеть. Времена года Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	8

2 класс
«ИСКУССТВО И ТЫ»

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	Чем и как работает художник?	<p>Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира.</p> <p>Пять красок – всё богатство цвета и тона. Природная стихия.</p> <p>Выразительные возможности акварели, пастели и цветных мелков.</p> <p>Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Линия – выдумщица.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов.</p>	9
2	Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица.</p> <p>Украшение и реальность. Паутинка.</p> <p>Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.</p> <p>Постройка и реальность. Подводный мир.</p> <p>Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).</p> <p>Братья-Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.</p>	8
3	О чём говорит искусство	<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении.</p> <p>Мужской образ (в объёме). Распознавание объектов, выделение существенных признаков.</p> <p>Изображение характера человека в изображении: женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объёме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшения, конструкцию и декор.</p>	8
4	Как говорит искусство	<p>Цвет как средство выражения: теплые цвета.</p> <p>Цвет как средство выражения: холодные цвета.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство художественной выразительности.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p>	9

		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. В музее у весёлого художника. Обобщающий урок года.	
--	--	--	--

3 класс
«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	Искусство в твоём доме	Мастера Изображения, постройки и украшения. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.	8
2	Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.	7
3	Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе.	8
4	Художник и музей	Музеи в жизни города. Музеи искусства. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Каждый человек – художник. Итоговое занятие (обобщение и систематизация знаний).	11

4 класс
«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК»

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	Истоки родного искусства	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. Деревня — деревянный мир. Красоты человека. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).	8
2	Древние города нашей	Родной угол.	7

	Земли	<p>Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Золотое Кольцо России. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>	
3	Каждый народ — художник	<p>Страна Восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Искусство оригами. Страна Восходящего солнца. Образ человека. Характер одежды в японской культуре. Народы гор и степей. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Олимпийские игры. Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	11
4	Искусство объединяет народы	<p>Тема материнства в искусстве. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.. Мудрость старости. Сопереживание. Дорогою добра. Герои – защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	8

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Наблюдение за природой	1
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево»	1
5	Изображать можно пятном	1
6	Изображать можно в объеме	1
7	Изображать можно линией	1
8	Разноцветные краски	1
9	Художник и зрители	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)		
10	Мир полон украшений	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Узор на крыльях	1
13	Красивые рыбы	1
14	Украшение птиц	1
15	Узоры, которые создали	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)		
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Домики, которые построила природа	1
20	Дом снаружи и внутри	1
21	Строим город	1
22	Все имеет свое строение	1
23	Постройка предметов	1
24-25	Город, в котором мы живем	2
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (9 ч)		
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1
27-28	Сказочная страна. Создание панно	2
29	Разноцветные жуки	1
30	Весенний день	1
31	Урок любования. Умение видеть	1
32	Времена года	1
33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1
34	Здравствуй, лето!	1

2 КЛАСС

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Чем и как работают художники (9 ч)		
1	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия	1
3	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков	1
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7-8	Выразительные возможности бумаги	2
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов	1
Реальность и фантазия (8 ч)		
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица	1
12	Украшение и реальность. Паутинка	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир	1
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1
16-17	Братья Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы	2
О чем говорит искусство (8 ч)		
18	Выражение характера изображаемых животных	1
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме). Распознавание объектов, выделение существенных признаков	1
20	Выражение характера человека. Женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков	1
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1
22	Изображение природы в разных состояниях	1
23	Выражение характера человека через украшение	1
24-25	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	2
Как говорит искусство (9 ч)		
26	Цвет как средство выражения: теплые цвета	1
27	Цвет как средство выражения: холодные цвета	1
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1
31	Ритм пятен как средство художественной выразительности	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года	1

3 КЛАСС
(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6-7	Твои книжки	2
8	Открытки	1
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14-15	Удивительный транспорт	2
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18-19	Театр кукол	2
20	Маска	1
21	Афиша и плакат	1
22-23	Праздник в городе	2
24	Музей в жизни города	1
25	Музеи искусства	1
26-27	Картина-пейзаж	2
28-29	Картина-портрет	2
30	Картина-натюрморт	1
31-32	Картины исторические и бытовые	2
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие	1

4 КЛАСС

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
<p>Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрываются их представления о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1
3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Красота человека. Русская красавица	1
6	Образ русского человека в произведениях художников	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	«Золотое кольцо России»	1
14	Узорочье теремов	1
15	Праздничный пир в теремных палатах	1
Каждый народ – художник (11 ч)		
<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>		
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Искусство оригами	1
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды	1

	в японской культуре	
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Олимпийские игры	1
24	Средневековый город	1
25	Образ готического храма в средневековом городе	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
<p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>		
27	Тема материнства в искусстве	1
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание. Дорогою добра	1
31	Герои-защитники	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1
33	Юность и надежда	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1